PÁTÉ ROZHOVORY

(o naději)

Muzeum Vyškovska
Městské kulturní středisko Vyškov
Fotoklub Orion při MKS Vyškov

Velký výstavní sál, Muzeum Vyškovska
6. 4. – 4. 5. 2021

Vzpomínám na výstavu Druhé rozhovory (o syntéze). Odehrála se v říjnu 1989, tedy krátce před památným Listopadem. Tehdy jsem ještě musel jisté, ideologicky zabedněné soudružce vysvětlovat, že název souboru fotografií Marie Kratochvílové „Dům, který jsme opouštěli – Supíkovice 22. srpna“ není opravdu žádnou provokací v souvislosti se vstupem okupačních vojsk 21. srpna 1968. Připadal jsem si trapně. Ve většině z nás, kteří jsme se v éře komunistické diktatury narodili a žili, se vypěstovala jakási autocenzura toho, s čím zbytečně neprovokovat. Ale že tu dotyčnou mohla napadnout i taková asociace…

Po dlouhá léta jsem žil v bláhové naději, že taková doba už přece nemůže znovu nastat. Opravdu ne?

Zejména v zemích tradiční demokracie můžeme pozorovat trendy, na které jsme v oblasti postižené více jak čtyřiceti lety komunismu stále ještě citliví. Trendy prosazující jedinou pravdu, jediný správný názor na to a ono, cenzurní zásahy v sociálních sítích, mediální tlak na lidi jiného názoru.

A tak chci touto výstavou s podtitulem „o naději“ deklarovat přání, abychom zažili ještě dlouhá léta výstav a života vůbec bez toho, aby nám nějaká soudružka říkala, co dělat a co si máme myslet.

Jiří Foltýn



narozen 23. 3. 1951, Ivanovice na Hané
v oboru fotografie autodidakt; Střední průmyslová škola strojnická Uničov 1966-1970;
VUT FS Brno (nedokončené) 1970-1973; Střední uměleckoprůmyslová škola Brno, propagační grafika, 1976-1980;
Kvalifikační studium porotců a lektorů amatérské fotografie, ÚKVČ Praha 1984-1986
už se napracoval dost
vystavuje od roku 1975, samostatně od 1976

Jiří Foltýn

Fisko Birlik - zprávy ze Země 08, 2019, 21 x 21 cm



narozeny 1. 3. 1963, Prostějov / 20. 10. 1993, Prostějov
SUPŠ Brno, propagační grafika 1978-1982; FAMU Praha, umělecká fotografie 1985-1988;
DAMU Praha, kreativní pedagogika 2012-2013 / Ateliér reklamní fot. UTB Zlín 2013-2019
grafik na volné noze, vede svoji soukromou školu Atelier modrý Anděl v Prostějově / fotograf OSVČ a učitel na SŠDAM v Prostějově
vystavuje od roku 1984, samostatně od 1986 / vystavuje od 2012

Magda Jansová / Vendula Burgrová

Středobod I., 2019, 30x30, sandwich pozitiv



narozena 20. 1. 1976, Olomouc / 2006, Olomouc
University of Alabama (USA), bakalářské studium výtvarného umění, obor fotografie a keramika (1994-1998);
Institut tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě (2008-2011)
fotografka, lektorka anglického jazyka / studující
vystavuje od roku 1998, samostatně od 2000

Lenka S Leonidou a syn Nikolaos S

Lepší den I., 2020



narozen 22. 8. 1956, Hradec Králové
fakulta žurnalistiky UK Praha, 1975-1980
pedagog Institutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě
samostatně vystavuje od roku 1980

Josef Moucha

Mediterranean Sea, 1994, 60 x 50 cm



narozen 27. 12. 1965, Brno
Střední uměleckoprůmyslová škola Brno (nyní SŠUD), fotografie, 1980-1984; mimořádné studium na Katedře fotografie FAMU Praha, 1984/85; Filozofická fakulta Masarykovy univerzity Brno, věda o výtvarném umění, 1986-1991;
Univerzita obrany Brno, doktorské studium – řízení rizik, 2011-2017
vystavuje od r. 1983, také jako člen umělecké skupiny Bratrstvo (1989-1994)

Roman A. Muselík

Bez názvu (ze Souboru č. 33 – „Lonely Bikes“, 2016-…), 21 x 37,3 cm



narozen 2. 4. 1958, Vyškov
Střední umělecko průmyslová škola v Brně, 1977
OSVČ, kameraman
vystavuje velmi málo

Pavel Otevřel

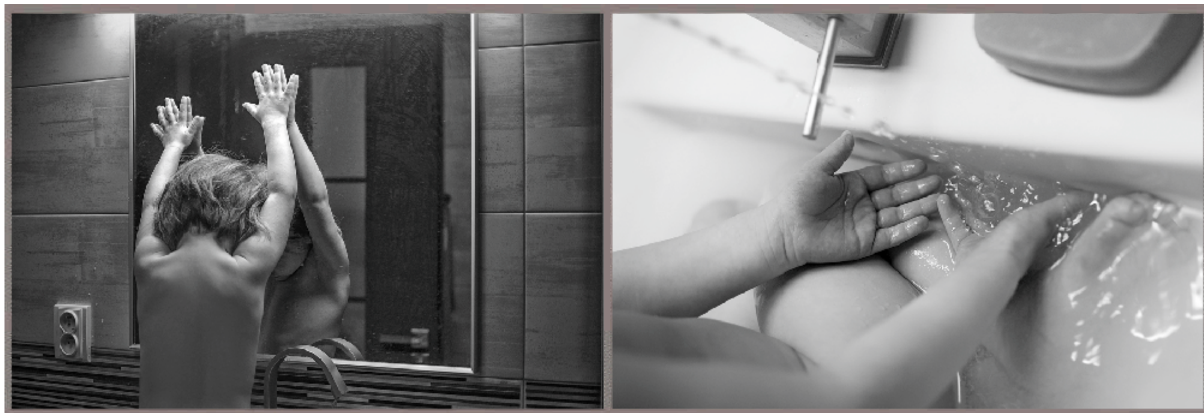
21/12/2020, 30 x 21 cm



narozen 1954, Jihlava
vzdělání technického směru
už se napracoval dost
účast na tzv. „fotografickém provozu“ velmi omezená

Jaroslav Pulicar

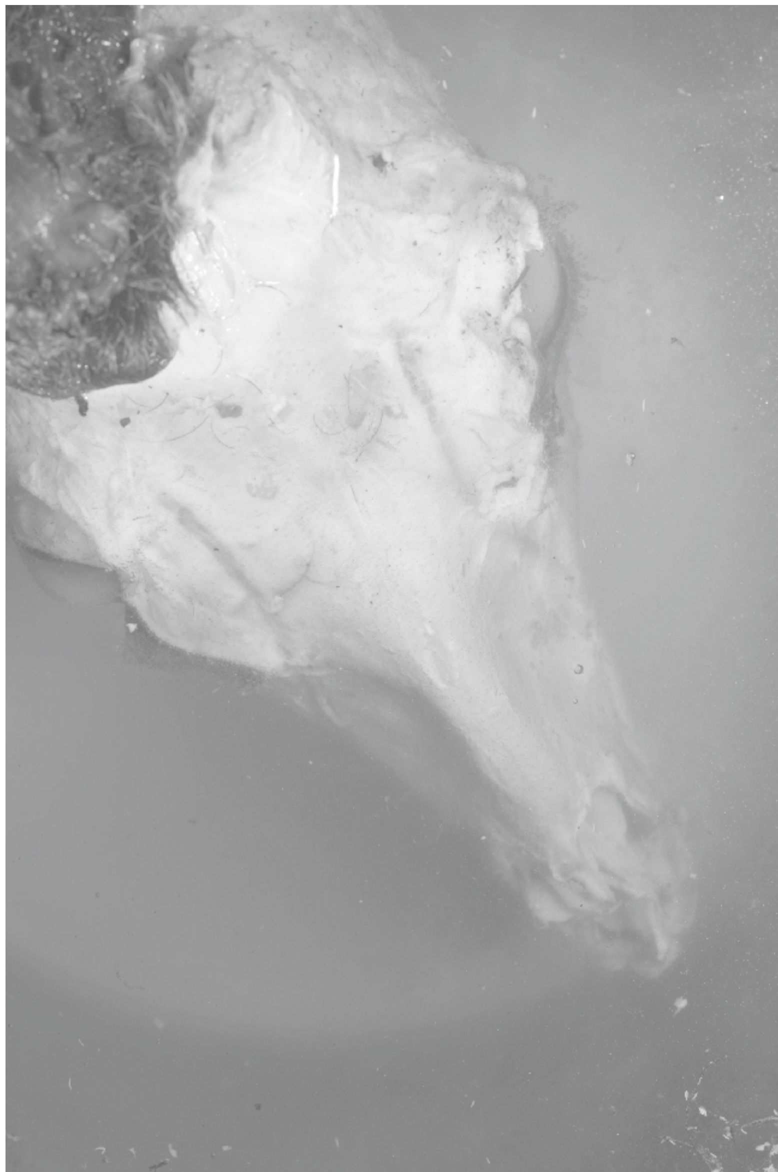
Petrov 2005, 24 x 30 cm



narozena 13. 1. 1981, Vyškov
BcA., Filmové, televizní a fotografické umění a nová média, Slezská univerzita v Opavě (2011)
v současné době administrativní pracovnice
vystavuje od roku 2000, samostatně od 2004

Pavla Rečková

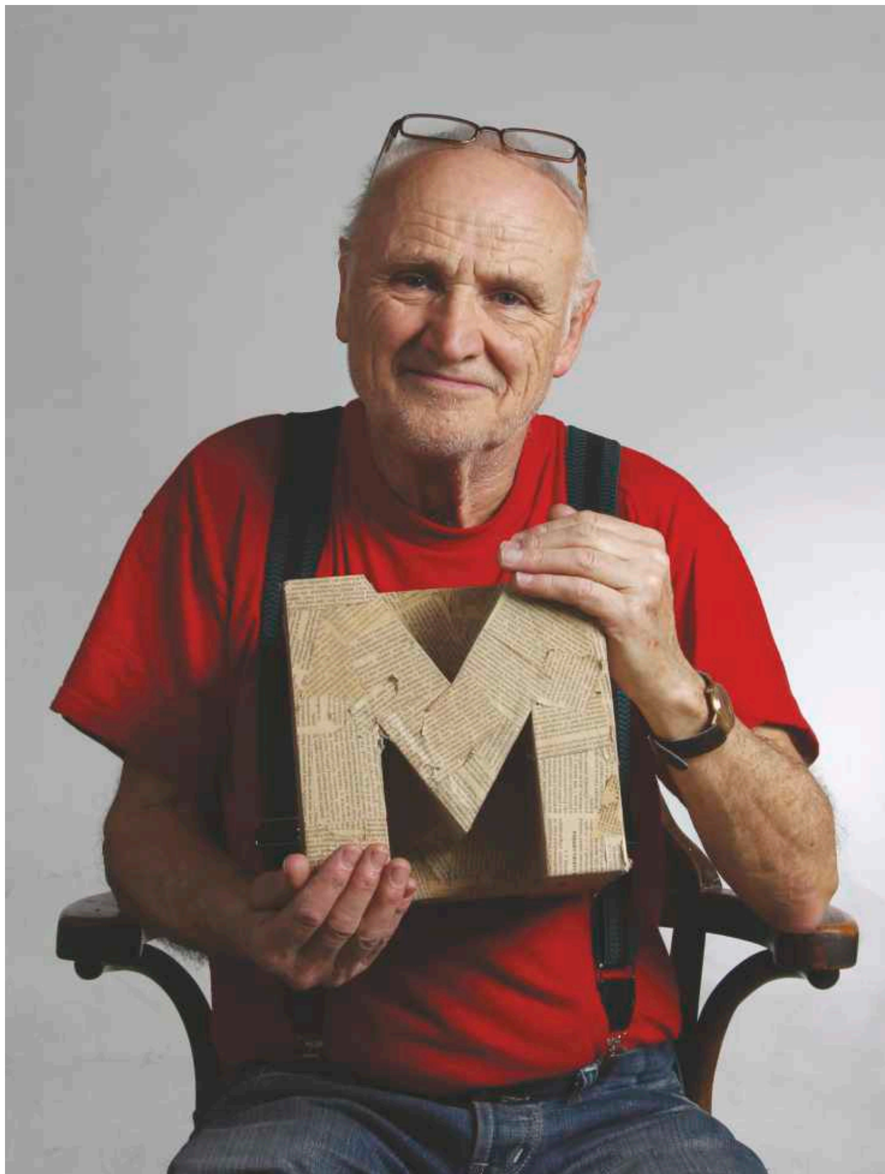
Doma 2020 I., 2020, 20 x 60 cm



narozena 6. 8. 1977, Prostějov
vystudovala obor fotografie na St. John's Central College Cork, Irsko (2011-2013)
a Institut tvůrčí fotografie v Opavě (2014-2020)
momentálně žije a působí na volné noze v Prostějově, vyjadřuje se skrze různá média - fotografii, malbu a instalace
v Čechách vystavuje od roku 2014

Lenka Sedláčková

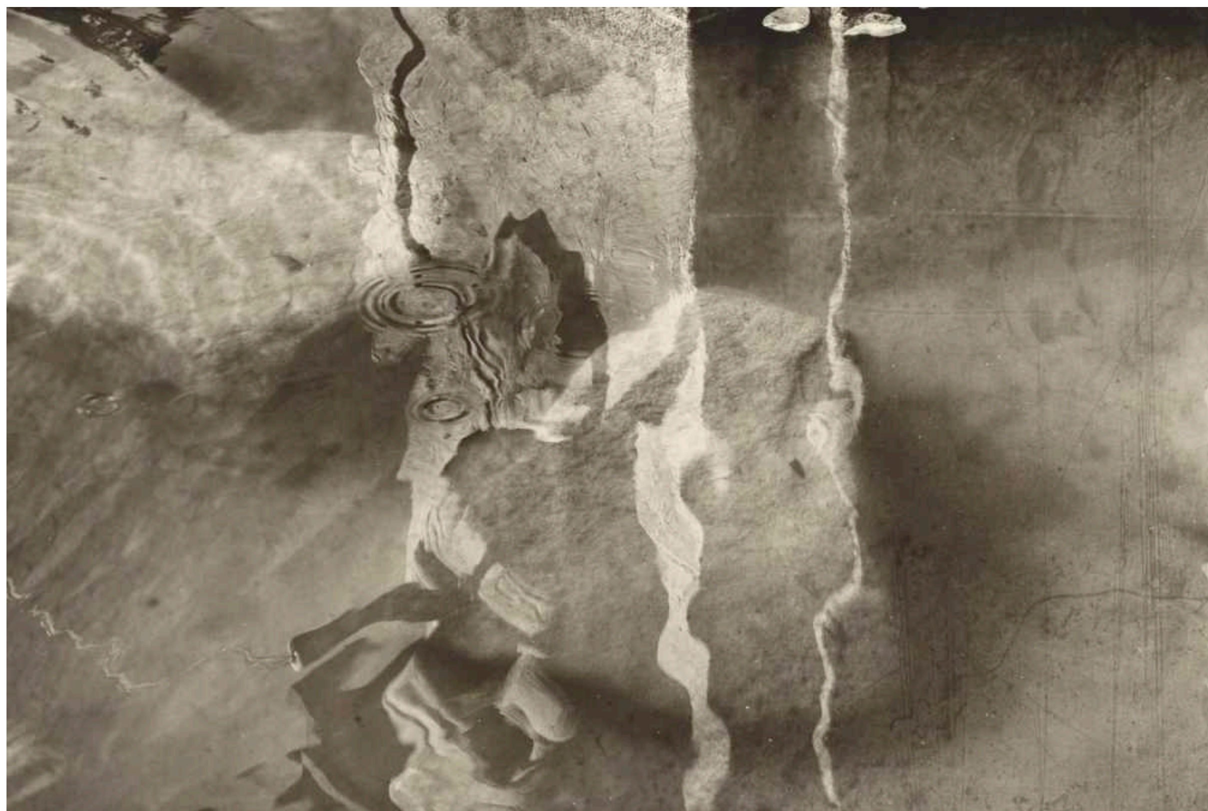
Hanted I., Zavadilka, Česká republika, 2016, 60 x 40 cm



narozen 20. 12. 1960, Prostějov
Střední uměleckoprůmyslová škola Brno 1976-1980; Katedra fotografie FAMU Praha 1981-1986
odborný učitel fotografie SŠUD a Photogenia Brno, lektor na Fakultě informatiky MU, výuka fotografie v ateliéru AGDM
vystavuje od roku 1981, samostatně od 1984

Jiří Víšek

Milan Kašuba, 2013, 40 x 30 cm



narozen 15. 3. 1957, Vyškov
v oboru fotografie autodidakt
už se napracoval dost
vystavuje od roku 1981, samostatně od 1983

Josef Vojáček

Bez názvu, 2018, 46,5 x 70 cm



narozen 31. 3. 1960, Brno
1982 Střední umělecko-průmyslová škola v Brně, oddělení Užitá fotografie, (V. Židlický);
1995 FAMU Praha, katedra fotografie (Ján Šmok, Jaroslav Rajzík)
v současné době Střední škola umění a designu, stylu a módy v Brně, (vedoucí oddělení Užitá fotografie a média)
vystavuje od roku 1980, samostatně od 1983

Martin Vybíral

Bioinspirace 1, 2021, 30 x 30 cm

SEZNAM VYSTAVENÝCH FOTOGRAFIÍ

Jiří FOLTÝN

Fisko Birlik - zprávy ze Země 08, 2019, 21 x 21 cm
Fisko Birlik - zprávy ze Země 11, 2020, 21 x 21 cm
Fisko Birlik - zprávy ze Země 12, 2020, 21 x 21 cm

Magda JANSOVÁ / Vendula BURGROVÁ

Středobod I.-VI., 2019, 30x30, sandwich pozitiv

Lenka S LEONIDOU a syn Nikolaus S

Lepší den, 2020, 4 fotografie 30 x 40 cm

Josef MOUCHA

Gniezno, 1985, 60 x 50 cm
Budapest, 1986, 60 x 50 cm
Čechy, 1991, 60 x 50 cm
Mediterranean Sea, 1994, 60 x 50 cm
Route 66, New York, 1999, 60 x 50 cm
Morava, 2008, 60 x 50 cm

Roman A. MUSELÍK

6 fotografií ze Souboru č. 33 - „Lonely Bikes“, 2016-…,
21 x 37,3 cm na papíře 32,9 x 48,3 cm

Pavel OTEVŘEL

21/12/2020, 30 x 21 cm

Jaroslav PULICAR

Českomoravská Vysočina, 1988, 24 x 30 cm
Petrov 2005, 24 x 30 cm
Strážnice 1990, 24 x 30 cm

Pavla REČKOVÁ

Doma 2020 - soubor 6 diptychů, 2020, 20 x 60 cm

Lenka SEDLÁČKOVÁ

Hanted I., 2016, 60 x 40 cm
Hanted II., 2015, 15 x 10 cm
Hanted III., 2016, 20 x 13,5 cm
Hanted IV., 2015, 13,5 x 20 cm

Jiří VÍŠEK

Milan Kašuba, 2013, 40 x 30 cm
Miloslav Sonny Halas, 1995, 60 x 50 cm
Gustav Brom, 1994, 50 x 60 cm

Josef VOJÁČEK

Bez názvu, 2018, 46,5 x 70 cm
Bez názvu, 2018, 46,5 x 70 cm

Martin VYBÍRAL

Bioinspirace 1, 2021, 30 x 30 cm
Bioinspirace 2, 2020, 30 x 30 cm

PŘEDCHOZÍ ROČNÍKY ROZHOVORŮ

ROZHOVORY (deset moravských fotografů), 1986
Fotoklub Orion přizval k účasti na společné výstavě 6 autorů z regionu. Vystavovali:

Jiří Andrýsek, Milan Bureš, Jiří Foltýn, Vladimír Kotulán, Roman Muselík, Jiří Neuwirth, Pavel Otevřel, Josef Vojáček, Martin Vybíral, Magda Vybíralová

DRUHÉ ROZHOVORY (o syntéze), 1989
Výstava se zabývala možným začleněním klasické fotografie mezi tradiční výtvarné techniky. Prostor k tomu dávalo jednak již 150 let existence a uměleckých ambic fotografie, jednak osvobození od služebných funkcí s nástupem digitálního záznamu obrazu. K výstavě proto byli přizváni grafici. Vystavovali:

Jiří Andrýsek, Marie Dočekalová, Marie Filippovová, Bohumil Flora, Jiří Foltýn, Věra Foltýnová, Pavel Háyek, Dana Chatrná, Magda Jansová, Lenka Jeřábková, Vladimír Kotulán, Marie Kratochvílová, Roman Muselík, Pavel Otevřel, Blanka Šperková, Jarmila Totušková, Josef Vojáček

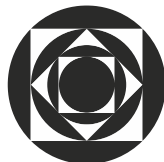
TŘETÍ ROZHOVORY (o tradici), 2009
Po deseti letech se ukázalo, že otěže uměleckého projevu ve fotografii netřímá jen klasická bromostříbrná fotografie jako svébytná technika, ale úspěšně do toho vstoupila i digitální fotografie. K rozhovorům patřila otázka, co z klasické fotografie zůstává pevnými pilíři v hravé a technologicky rychle vznikající digitální fotce. Vystavovali:

Jiří Foltýn, Magda Jansová, Vladimír Kotulán, Václav Koudelka, Josef Moucha, Lucie Nguyenová, Pavla Rečková, Lenka Spáčilová-Leonidou, Jiří Víšek, Josef Vojáček, Martin Vybíral

ČTVRTÉ ROZHOVORY (o iluzi pravdy), 2015
Fotografie se za svou existenci osvědčila v dokumentárním, vědeckém a zpravodajském zobrazování. Tvrdilo se, že fotografie nelže. Nástup digitální fotografie s možnou manipulací v editorech toto tvrzení rozmetal. Výstava nabízela divákovi možnost podívat se na ni tentokrát i kriteriem pravdy. Vystavovali:

Jiří Foltýn, Magda Jansová, Vladimír Kotulán, Václav Koudelka, Lenka S Leonidou, Josef Moucha, Roman A. Muselík, Pavel Otevřel, Pavla Rečková, Lenka Sedláčková, Barbora Skopalíková, Jiří Víšek, Josef Vojáček, Martin Vybíral





Fotoklub ORION



MUZEUM
VYŠKOVSKA

Katalog výstavy PÁTÉ ROZHOVORY (o naději)
Vydalo Městské kulturní středisko Vyškov
Text: Jiří Foltýn
Grafická úprava a sazba: Jiří Foltýn